

## Влияние функционального назначения зданий на формирование исторической архитектуры Европы

*А.А. Першонков, О.Т. Иевлева*

*Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону*

**Аннотация:** В данной статье проведен ретроспективный анализ развития и становления архитектурных стилей Европы со времен зарождения архитектуры по сегодняшний день. Приведена классификация функциональных назначений зданий. На основе мирового опыта проектирования и проведенного исследования выявлено влияние функции здания на его планировочное и объемно-пространственное решения в процессе развития архитектуры и значение этого влияния для современного мира. Выявлены четыре основных тенденции развития функций современной архитектуры. Сделан вывод о том, что, функция здания играла наиболее важную роль на протяжении всего периода становления архитектуры, что привело к появлению огромного разнообразия типов зданий на сегодняшний день и внесло существенный вклад в развитие архитектуры XXI века.

**Ключевые слова:** архитектура, историческая архитектура, архитектурный стиль, функциональное назначение, европейская архитектура, тип здания, ретроспективный анализ, функция, влияние, развитие.

### Введение

В настоящее время одним из основных факторов, влияющих на формирование архитектуры, является функциональное назначение здания, так как именно оно определяет содержание объекта, его основную идею. Влияние функции здания на архитектурно-планировочные и объемно-пространственные решения прослеживается практически во всех архитектурных стилях, начиная со времен древнего палеолита и заканчивая современной архитектурой. На протяжении многих веков функция определяла основные тенденции развития архитектуры под влиянием социальных, экономических, климатических и прочих факторов, вследствие чего с течением времени расширялась типология зданий, результат развития которой мы можем наблюдать в наши дни.

Понимание значения функциональности в архитектуре сформировалось еще в период античности. Так, Витрувий в своем трактате об архитектуре выделял 3 основных постулата: прочность, красоту и пользу,

---

определяя последнее, как «безошибочное и беспрепятственное для использования расположение помещений с подходящим и удобным распределением их по сторонам света в зависимости от назначения каждого» [1]. Однако, стоит учитывать, что архитектура также выступает как социальное явление культуры и является отражением человеческой мысли по отношению к пространству и эстетике различных обществ, вследствие чего архитектурный стиль каждого периода выражает идею определенной культуры [2].

Выявление взаимосвязи архитектуры исторических зданий и их функционального назначения позволяет проследить ретроспективу развития архитектуры, раскрыть основные принципы образования существующих архитектурных стилей и определить тенденции возникновения и совершенствования типологической классификации зданий. Таким образом, данное исследование играет важную роль в изучении специфики формирования исторических зданий и их влияния на развитие современной архитектуры.

### **1. Классификация функциональных назначений зданий**

Для исследования функциональных особенностей исторической архитектуры в первую очередь необходимо изучить классификацию зданий по их функциональному назначению. Так, можно выделить 2 основных группы зданий: гражданские и производственные. Гражданские, в свою очередь, делятся на жилые и общественные здания (рис.1) [3].

**Жилые здания** предназначены для постоянного проживания людей при условии обеспечения безопасности и комфорта жильцов на постоянной основе. К жилым зданиям относятся частные и многоквартирные дома. Основная функция – жилая.

**Общественные здания** предусмотрены для удовлетворения социальных, культурных, образовательных, медицинских и административных потребностей населения. Для общественных зданий можно выделить следующие функции: административная, образовательная, здравоохранительная, культурно-досуговая, спортивная, религиозная, торговая и сервисного обслуживания.



Рис.1. – Классификация зданий по функциональному назначению

К **производственным зданиям** относятся здания, предназначенные для размещения промышленных производств и обеспечивающие необходимые условия для труда людей и эксплуатации технологического оборудования. Такими зданиями являются заводы, предприятия, фабрики и прочие объекты, в которых осуществляются технологические процессы.

Для того, чтобы оценить масштаб влияния функционального назначения здания на архитектуру, необходимо провести ретроспективный анализ, который покажет динамику становления и развития европейских архитектурных стилей и методов архитектурного проектирования.

## **2. Влияние функций на формирование архитектуры Первобытного периода и Древнего мира (35 тыс. лет до н.э. – V в. н.э.)**

История архитектуры начинает свое развитие с эпохи древнего палеолита, примерно 35 тыс. – 10 тыс. лет до н.э. Этот период ознаменован

---

появлением первых жилищ, которые начали возводить неандертальцы. Основным поводом такого строительства послужило глобальное похолодание, вызвавшее необходимость в создании постоянных жилищ [4]. Таким образом, в эпоху палеолита сформировалась жилая функция, суть которой заключалась в защите древних людей от диких зверей и природных явлений, а архитектурное решение проявлялось в виде примитивной конструкции из подобия стен и кровли над головой (рис.2). Данная концепция легла в основу архитектуры всех последующих исторических периодов и архитектурных стилей, и находит широкое применение по сегодняшний день.



Рис.2. – Жилище эпохи палеолита [4]

Первая общественная функция, религиозная, сформировалась значительно позже, в эпоху, именуемую бронзовым веком (XXXV-XI вв. до н.э.). В эту эпоху были созданы первые культовые сооружения, такие как курган и кромлех; достигли своего наивысшего развития сооружения из огромных камней, называемые мегалиты: менгиры, дольмены, и т. п. Данные сооружения отражали ранние попытки человека сформировать природную среду для социальных, религиозных или оборонительных целей, поэтому в их архитектурном решении прослеживается масштабность и монументальность, а также глубокое понимание геометрии в гармонии с небесными узорами и природными ландшафтами [5]. Наиболее значимым

сооружением бронзового века является Стоунхендж (рис.3) – по сути, первый храм в истории человечества [4]. В дальнейшем концепция, примененная в Стоунхендже, легла в основу религиозной функции и сохраняет свои характеристики по сей день в современных храмах и соборах.



Рис.3. – Стоунхендж [6]

Наибольшее влияние на современный мир оказал архаический период Древней Греции (VIII - нач. V вв. до н.э.), так как именно в эту эпоху, помимо религиозной, появилось множество новых общественных функций, которые и сегодня играют важную роль в жизни современного человека. К таким функциям относятся культурно-досуговая (театры, амфитеатры), спортивная (стадионы и гимнасии), административная (булеветрии), торговая (агора), сервисного обслуживания (пританей, палестры), учебная (первые школы), здравоохранения (асклепионы). Жилые дома в Древней Греции (ойкос) были построены из глиняного кирпича, стены оштукатурены, а пологие крыши выложены черепицей [7]. Архитектурный облик Древней Греции был глубоко укоренен в функциональном назначении её сооружений, так как архитекторы стремились к воплощению идеалов гармонии и простоты. Таким образом, в архитектуре Древней Греции были

взаимосвязаны функциональное, техническое, эстетическое начала — «польза, прочность, красота» [8].

За древнегреческим периодом последовала эпоха Древнего Рима (VI в. до н.э. – V в. н.э.), скопировавшая и усовершенствовавшая большинство типов зданий Древней Греции. Жилую функцию стали выполнять домусы, таберны, виллы, а также инсулы – первые многоэтажные многоквартирные дома. Важнейшее значение в эпоху Древнего Рима занял форум (рис. 4) – площадь, объединившая культурно-досуговую, административную, торговую, спортивную и религиозную функции. Таким образом, влияние функций зданий на архитектуру Древнего Рима заключалось в стремлении продемонстрировать величие и могущество Рима и одновременно улучшить жизнь своих сограждан, что привело к совершенствованию типологии зданий, сформировавшейся в Древней Греции, появлению многоквартирных домов в связи с ростом населения и увеличением плотности застройки, а также возникновению форумов – площадей, объединявших несколько общественных функций.



Рис.4. – Древнеримский форум [7]

### **3. Влияние функций на формирование архитектуры Средних веков и Нового времени (V в. н.э. – конец XIX в.)**

В общих чертах период с V в. по конец XIX в. н.э. можно охарактеризовать уменьшением важности общественных функций и преобладанием жилой и религиозной функции. В Средние века новым назначением религиозной функции стало собрание верующих с целью приобщения к божеству, что привело к появлению церквей, соборов и монастырей. Появились два основных типа жилищ: средневековый жилой дом и феодальный замок (рис.5). Главным направлением жилой функции являлось хранение предметов быта и защита от погодных условий, а замки также выполняли оборонительную функцию. Типология общественных зданий во многом совпадает с типологией периодов Древней Греции и Древнего Рима. Административную функцию выполняли ратуши, судебные дворцы и каланчи. Торговую функцию осуществлял рынок. Школа и колледж, представляющие учебную функцию, долгое время были связаны с монастырем, в котором проживали бедные студенты, и только в XII в. приобрели самостоятельное существование. Функцию здравоохранения выполнял госпиталь, в романский период являвшийся принадлежностью монастыря. И только в начале готического периода госпиталь, как и школа, начинает существовать в качестве самостоятельного учреждения [9]. Строительство спортивных и культурно-досуговых зданий и сооружений в эпоху Средневековья не происходило вовсе, так как церковь была противником подобного рода общественной деятельности.

Как можно заметить, все функции Средневековья были подчинены религиозной функции, выдвигавшей основы проектирования жилых и общественных зданий. Некоторые типы зданий, такие как школа и госпиталь, изначально являлись частью церкви, и лишь через некоторое время обрели независимость, а некоторые типы зданий вообще не возводились. Таким

---

образом, архитектура средневековых зданий сложилась как результат сложного взаимодействия религиозных верований, региональных особенностей и необходимостью в постоянной обороне.



Рис.5. – Пример феодального замка (замок Вианден, Франция) [10]

Основным отличием архитектуры Нового времени от средневековой архитектуры стал отход от религиозной функции и возвращение к культурным принципам древнегреческой архитектуры. Основными типами жилых строений стали палаццо (городской дворец-особняк), виллы (загородный жилой дом) и рядовые жилые дома, которые могли быть блокированными и многосекционными. Религиозная функция Нового времени стала носить более упрощенный, светский характер, так как основным принципом этой эпохи стало утверждение достоинства разума, что и отразилось в архитектуре соборов (рис.6). Общественные функции стали подчиняться идеям гуманизма, культурному развитию человека, а также социальным и политическим аспектам того времени. Значительно увеличилось количество типов торговых объектов: помимо рынков, появились универмаги, выставочные центры, крытые пассажи, торговые ряды. В эпоху Нового времени помимо школ начали возводиться университеты и академии. Стали появляться различного рода спортивные объекты, такие как гимнастические залы, крытые спортивные бассейны и т.д.

---





Рис.6. – Архитектура соборов Нового времени (Санта-Мария-дель-Фьоре, Италия) [11]

В целом период Нового времени можно описать уменьшением воздействия церкви на общественные функции, индивидуальным подходом к проектированию зданий и стремлением человека к личностному росту и познанию мира, что напрямую отразилось в планировочных и стилистических решениях, а также в появлении новых архитектурных объектов.

#### **4. Влияние функций на формирование архитектуры Новейшего времени (нач. XX в. – наст. вр.)**

Влияние функций зданий на формирование архитектуры Новейшего времени заключается в том, что в XX веке произошёл пересмотр критерия «красоты» в архитектуре, и здания начали строиться на основе функционально-целесообразного построения внутренних пространств. В течение этого периода практически не находят реализации архитектурные формы более ранних стилистических направлений, вплоть до конца XIX в. [12]. Индустриализация, научный прогресс и рост численности городского населения привели к потребности в создании новых типов зданий, таких как банки, офисы, вокзалы, кинотеатры, торговые центры, аэропорты и т.п.

Главной особенностью этого периода стало появление первых объектов, выполняющих производственную функцию (заводы, фабрики, комбинаты и т.д.) (рис.7). Жилая функция этого периода представлена в основном типовой многоэтажной застройкой. Появились новые типы домов: галерейные, коридорного типа и т.д. Формирование жилой архитектуры в основном происходило под влиянием производственно-технологических и социально-профессиональных факторов, которые определяли требования населения к созданию комфортных условий в жилище [13].

Стремительное развитие строительных технологий, появление инновационных материалов и новых конструктивных решений привели к переосмыслению функционального назначения зданий: появились новые типы зданий и сооружений, а архитектурно-планировочные решения значительно упростились, подстроившись под социальные потребности населения. Архитектурные формы стали соответствовать строительным конструкциям и применяемым материалам, а здания стали простыми и функциональными.

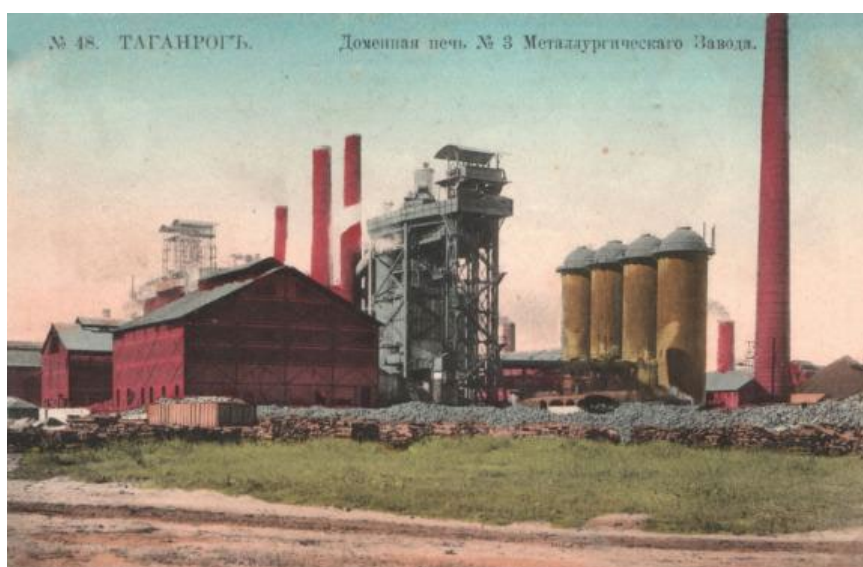


Рис.7. – Пример производственного объекта XX в. (Таганрогский металлургический завод, Россия) [14]

## **5. Тенденции развития функций зданий и их влияние на современную архитектуру**

Современная архитектура в большей мере сформировалась за счет исторических стилей, развивающихся на протяжении многих веков, пройдя долгий путь от первых жилищ, где функция играла главенствующую роль, до принятия функционального подхода в архитектуре как наиболее рационального и технологичного. Сегодня влияние функции прослеживается практически в каждом архитектурном объекте. Так, например, современные офисные центры проектируются исходя из своей основной функции – деловой, что проявляется в лаконичном оформлении фасадов и оптимальной организации внутреннего пространства, а у торгово-развлекательных комплексов, в которых первоочередную задачу занимает создание атриума и торговых помещений, внешний вид здания переходит на второй план.

В наше время существует огромное количество разнообразных типов зданий, и их число становится все больше в связи с техническим прогрессом. Существование таких зданий и сооружений, как интернет-кафе, IT-центры и космодромы еще полвека назад казалось невозможным, а сегодня эти объекты являются неотъемлемой частью нашей жизни. Анализ стремительного роста числа общественных функций зданий позволяет выявить тенденции развития этих функций и их влияние на архитектуру XXI века. Так, на основе современных концепций в архитектуре и проведенного ретроспективного анализа, можно выделить четыре основных тенденции развития функций:

1. Интеграция с природой, предполагающая встраивание в структуру зданий и сооружений общественных пространств, характерных для открытого воздуха [15] и создание благоприятной, экологически устойчивой общественной среды.

---

2. Создание адаптивных пространств – разработка гибких и многофункциональных пространств, способных меняться в зависимости от потребностей и задач, вследствие чего жилое пространство можно будет легко трансформировать из рабочего кабинета в гостиную, а фитнес-зону — в место для отдыха и развлечений [16].

3. Объединение существующих функций, или многофункциональность – предполагает интеграцию нескольких функций (жилая, деловая, производственная) в одном здании или комплексе зданий с целью локализации всех необходимых функций в зоне максимальной доступности. Такой подход наиболее характерен для крупных мегаполисов.

4. Осваивание новых функций. Данная тенденция предполагает адаптацию современной архитектуры к гипотетически новым функциям, возникающим благодаря техническому прогрессу.

### **Заключение**

Проведя ретроспективный анализ взаимодействия функционального назначения здания с его архитектурным стилем, можно сделать вывод о том, что на протяжении всей истории архитектуры функция здания имела одно из ключевых значений в формировании архитектурного стиля той или иной эпохи, отвечая социальным потребностям населения, религиозным верованиям, политической организации общества, а также культурным и нравственным ценностям человека. Функция здания определяла развитие, становление и преобразование архитектурных стилей, а также привела к появлению огромного разнообразия типов зданий на сегодняшний день.

### **Литература**

1. Витрувий Десять книг об архитектуре / Под ред. Петровского Ф. А. репринтное изд. М.: Архитектура-С, 2006. 328 с.



2. Askarizad R. Influence of Socio-Cultural Factors on the Formation of Architectural Spaces (Case Study: Historical Residential Houses in Iran) // Creative City Design. A Journal of Urban Planning & Design and Architecture, 2017, V.1, №3 URL: [researchgate.net/publication/333056075\\_Influence\\_of\\_Socio-Cultural\\_Factors\\_on\\_the\\_Formation\\_of\\_Architectural\\_Spaces\\_Case\\_Study\\_Historical\\_Residential\\_Houses\\_in\\_Iran](https://researchgate.net/publication/333056075_Influence_of_Socio-Cultural_Factors_on_the_Formation_of_Architectural_Spaces_Case_Study_Historical_Residential_Houses_in_Iran).

3. Классификация и назначение зданий и сооружений // ООО «Проминдустрия» URL: [prom66.ru/stati/article\\_post/klassifikaciya-i-naznachenie-zdanij-i-sooruzhenij](http://prom66.ru/stati/article_post/klassifikaciya-i-naznachenie-zdanij-i-sooruzhenij).

4. Всеобщая история архитектуры. Том I. Архитектура Древнего мира / Под ред. Павлова В.В., Халпахчьяна О.Х., Квитницкой Е.Д., Прибытковой А.М. 2-е изд. М.: Стройиздат, 1970. 532 с.

5. Timeline of the History of Architecture // Urban Design Lab URL: [urbandesignlab.in/timeline-of-the-history-of-architecture/](http://urbandesignlab.in/timeline-of-the-history-of-architecture/).

6. Stonehenge "Hedge" Found, Shielded Secret Rituals? // National Geographic URL: [nationalgeographic.com/adventure/article/100211-stonehenge-stonehedge-secret-rituals](http://nationalgeographic.com/adventure/article/100211-stonehenge-stonehedge-secret-rituals).

7. Всеобщая история архитектуры. Том 2. Архитектура Античного мира. Греция и Рим / Под ред. Маркузона В.Ф., Яралова Ю.С., Николаева И.С., Халпахчьяна О.Х., Михайлова Б.П. . 2-е изд. М.: Стройиздат, 1973. 712 с.

8. Синельникова А.П. Архитектура Древней Греции // Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ», 2020, №5(26) URL: [cyberleninka.ru/article/n/arhitektura-drevney-gretsii/viewer](http://cyberleninka.ru/article/n/arhitektura-drevney-gretsii/viewer).

9. Городские здания и сооружения средневековья // Novosibdom.ru URL: [arx.novosibdom.ru/node/1559?ysclid=m9uhpcbn7v287295757](http://arx.novosibdom.ru/node/1559?ysclid=m9uhpcbn7v287295757).

10. Château de Vianden // kideaz.com URL: [kideaz.com/activite/chateau-de-vianden/](http://kideaz.com/activite/chateau-de-vianden/).

---

11. Собор с самым большим кирпичным куполом. Санта-Мария-дель-Фьоре - архитектурный символ Раннего Ренессанса // architime.ru. URL: [architime.ru/specarch/brunelleschi/santa\\_maria\\_del\\_fiore.htm#1.jpg](http://architime.ru/specarch/brunelleschi/santa_maria_del_fiore.htm#1.jpg).

12. Москаленко И.А. Особенности стиля Конструктивизм на примере исторического центра города Ростова-на-Дону // Инженерный вестник Дона, 2013, №2. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2013/1681](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2013/1681).

13. Молчанов В.М., Онищенко А.С. Социальные основы эволюции архитектурно-пространственной структуры жилища в крупнейших городах Юга России // Инженерный вестник Дона, 2024, №9. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n9y2024/9485](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n9y2024/9485).

14. Достижения Империи Николая II // dzen.ru URL: [dzen.ru/a/X-o8HbF\\_IC\\_zB-hg](https://dzen.ru/a/X-o8HbF_IC_zB-hg).

15. Кенжегалиева Б.А. Тенденции архитектуры будущего: от традиционного к современному // Endless light in science, 2024. URL: [cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-arhitektury-buduschego-ot-traditsionnogo-k-sovremennomu/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-arhitektury-buduschego-ot-traditsionnogo-k-sovremennomu/viewer).

16. Тактильная отделка, адаптивные пространства и винтаж. Все о трендах интерьера 2025 года // ndv.ru URL: [ndv.ru/journal/articles/taktilnaja-otdelka-adaptivnye-prostranstva-i-vintazh-vse-o-trendah-interera-2025-goda-1296](https://ndv.ru/journal/articles/taktilnaja-otdelka-adaptivnye-prostranstva-i-vintazh-vse-o-trendah-interera-2025-goda-1296).

### References

1. Vitruvius, ed. by Petrovsky F. A. Desyat' knig ob arxitekture [Ten books on architecture]. Moskva: Architecture-S, 2006. 328 p.

2. Askarizad R. Creative City Design. A Journal of Urban Planning & Design and Architecture, 2017, №3. URL: [researchgate.net/publication/333056075\\_Influence\\_of\\_Socio-Cultural\\_Factors\\_on\\_the\\_Formation\\_of\\_Architectural\\_Spaces\\_Case\\_Study\\_Historical\\_Residential\\_Houses\\_in\\_Iran](https://researchgate.net/publication/333056075_Influence_of_Socio-Cultural_Factors_on_the_Formation_of_Architectural_Spaces_Case_Study_Historical_Residential_Houses_in_Iran).

3. Klassifikaciya i naznachenie zdaniy i sooruzhenij [Classification and purpose of buildings and structures] URL: [prom66.ru/stati/article\\_post/klassifikaciya-i-naznachenie-zdaniy-i-sooruzhenij](http://prom66.ru/stati/article_post/klassifikaciya-i-naznachenie-zdaniy-i-sooruzhenij).

4. Ed. by Pavlov V.V., Khalpakhchyan O.Kh., Kvitnitskaya E.D., Pribytkova A.M. Vseobshhaya istoriya arxitektury`. Tom I. Arxitektura Drevnego mira [General history of architecture. Volume I. Architecture of the Ancient World] 2nd ed. Moskva: Stroyizdat, 1970. 532 p.

5. Timeline of the History of Architecture URL: [urbandesignlab.in/timeline-of-the-history-of-architecture/](http://urbandesignlab.in/timeline-of-the-history-of-architecture/).

6. Stonehenge "Hedge" Found, Shielded Secret Rituals? URL: [nationalgeographic.com/adventure/article/100211-stonehenge-stonehedge-secret-rituals](http://nationalgeographic.com/adventure/article/100211-stonehenge-stonehedge-secret-rituals).

7. Ed. by V. F. Markuzon, Yu. S. Yaralov, I. S. Nikolaev, O. Kh. Khalpakhchyan, B. P. Mikhailov Vseobshhaya istoriya arxitektury`. Tom 2. Arxitektura Antichnogo mira. Greciya i Rim [General History of Architecture. Volume 2. Architecture of the Ancient World. Greece and Rome]. 2nd ed. Moskva: Stroyizdat, 1973. 712 p.

8. Sinelnikova A.P. Mezhdunarodny`j nauchny`j zhurnal «VESTNIK NAUKI», 2020, №5(26) URL: [cyberleninka.ru/article/n/arhitektura-drevney-gretsii/viewer](http://cyberleninka.ru/article/n/arhitektura-drevney-gretsii/viewer).

9. Gorodskie zdaniya i sooruzheniya srednevekov`ya [Urban Buildings and Structures of the Middle Ages] URL: [arx.novosibdom.ru/node/1559?ysclid=m9uhpcbn7v287295757](http://arx.novosibdom.ru/node/1559?ysclid=m9uhpcbn7v287295757).

10. Château de Vianden URL: [kideaz.com/activite/chateau-de-vianden/](http://kideaz.com/activite/chateau-de-vianden/).

11. Sobor s samy`m bol`shim kirpichny`m kupolom. Santa-Mariya-del`-F`ore - arxitekturny`j simvol Rannego Renessansa [Cathedral with the Largest Brick Dome. Santa Maria del Fiore - an architectural symbol of the Early Renaissance] URL: [architime.ru/specarch/brunelleschi/santa\\_maria\\_del\\_fiore.htm#1.jpg](http://architime.ru/specarch/brunelleschi/santa_maria_del_fiore.htm#1.jpg).

---



12. Moskalenko I.A. Inzhenernyj vestnik Dona, 2013, №2. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2013/1681](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2013/1681).

13. Molchanov V.M., Onishchenko A.S. Inzhenernyj vestnik Dona, 2024, №9. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n9y2024/9485](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n9y2024/9485).

14. Dostizheniya Imperii Nikolaya II [Achievements of the Empire of Nicholas II]. URL: [dzen.ru/a/X-o8HbF\\_IC\\_zB-hg](https://dzen.ru/a/X-o8HbF_IC_zB-hg).

15. Kenzhegalieva B.A. Endless light in science, 2024. URL: [cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-arhitektury-buduschego-ot-traditsionnogo-k-sovremennomu/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-arhitektury-buduschego-ot-traditsionnogo-k-sovremennomu/viewer).

16. Taktil'naya otdelka, adaptivny'e prostranstva i vintazh. Vse o trendax inter`era 2025 goda [Tactile finishes, adaptive spaces, and vintage: all about interior trends 2025]. URL: [ndv.ru/journal/articles/taktilnaja-otdelka-adaptivnye-prostranstva-i-vintazh-vse-o-trendah-interera-2025-goda-1296](https://ndv.ru/journal/articles/taktilnaja-otdelka-adaptivnye-prostranstva-i-vintazh-vse-o-trendah-interera-2025-goda-1296).

**Дата поступления: 9.04.25**

**Дата публикации: 25.05.2025**