

## Паразитная архитектура

*П.В. Стратий, Д.А. Глаголева И.С. Антонов*

*Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет*

**Аннотация:** Статья посвящена обзору новой формы архитектуры – «паразитной» архитектуры. Отмечается ее историческое и современное воплощение в различных постройках. Выделяются отличительные особенности «паразитной» формы архитектуры от остальных форм. Приводится классификация её объектов по ряду признаков.

**Ключевые слова:** паразитическая архитектура, паразитная архитектура, архитектура, урбанизация, городская среда.

Новые формы в архитектуре, такие как «паразиты» набирают популярность среди архитекторов и привлекают внимание жителей городов своей необычной формой и структурой. Проектов этого формата на улицах становится всё больше. Необходимо изучить причинно-следственные связи появления этой новой формы архитектуры и возможности использования данных форм не как случайных, а в качестве нового инструментария формообразования городской среды.

Название «паразитная архитектура» было образовано в связи со способностью таких построек, подобно паразитическим существам, «цепляться» за существующие конструкции зданий и сооружений, зачастую предавая им собственные нагрузки. Также, в большинстве случаев они подключаются к инженерным сетям существующих строений, тем самым увеличивая нагрузку на инженерные сети[1]. Особенность таких построек заключается в том, что при креплении их к стенам и крышам уже существующих зданий, они игнорируют геометрические формы, материалы, из которого он создан, архитектурный стиль дома-хозяина.

Подобные паразитные постройки были распространены и ранее. Например, изображённый на рис.1 мост Понте Веккьо во Флоренции [2], построенный в 1345 году, имеет пристройки в виде небольших

прямоугольных ячеек, используемых в качестве торговых точек или мест для временного проживания. Аналогичные по своему замыслу мосты существовали также и в Германии, Англии, Франции, Китае и др. Всех их объединяет одно – решение пристроить новые сооружения к уже имеющимся, тем самым совместив основную логистическую роль моста с бытовой ролью.



Рис. 1. – Мост Понте Веккью во Флоренции

Появление нового вида архитектурной формы всегда было связано с техническим прогрессом, изменениями в идеологии и сферах жизни общества. Можно утверждать, что «паразитная» архитектура является отдельным направлением в формообразования, что в совокупности её функциональной и конструктивной особенностей определяется по:

- совокупности присущих для данной формы основных черт – возведение постройки за счет присоединения к существующим зданиям и сетям

- признакам архитектуры определённого времени и места – возведение сооружений в тесной городской застройке в условиях относительно высокой стоимости возведения отдельных построек.

Архитекторы находят новые способы увеличения площади здания, добавляя новые структуры поверх старых [3]. Многие постройки «паразиты» создаются с целью занять неиспользуемые городские пространства. Например, Майкл Раковиц создает из подручных материалов временные конструкции для бездомных (рис.2).



Рис. 2. – Проект «Дом для бездомных»

Некоторые примеры являются акцией протеста (рис.3), где автор проекта заостряет внимание на неиспользованной территории и призывает смело создавать новый домашний фронт в остающихся городских пустотах Сан-Франциско. Другие наглядно демонстрируют все возможности современных технологий быстровозводимого доступного жилья[4].

По функционалу паразитную архитектуру можно разделить на жилую и общественную[5]. Прием паразитной архитектуры используется спектром компаний для точечной застройки для создания дополнительных жилых пространств. Иные объекты-паразиты могут выполнять общественную функцию – офисные, выставочные пространства и пространства для отдыха.

Эмпирическая цель - это исходный уровень научного познания, благодаря которому обеспечивается накопление, фиксация, группировка и

обобщение исходного материала для построения теоретического знания[6]. Другими словами, она приобщает людей к изучению архитектуры, стимулирует их стремление к изучению новой информации.



Рис. 3. – Проект «Деревянная хижина» в Сан-Франциско

Каждое здание «паразитной» архитектуры представлено в известных стилях архитектуры. Данная классификация представляет собой группы, относящие объект к тому или иному архитектурному стилю. К одним из наиболее распространенным относится постмодернизм, исключительной особенностью которого является воспроизведение местных особенностей и особой двойственности решения пространства (рис. 4).

Деконструктивистский стиль противоречит общепринятыми правилами эстетики при строительстве зданий. Ему характерны самые неожиданные изгибы линий, расположенные под углом опоры, не несущие никакой нагрузки, кроме декоративной[7]. Различные несимметричные окна, выступающие части конструкций (рис.5).

Стиль Хай-Тек - это стиль высоких технологий, сопровождающих жизнь современного человека. Аскетичный дизайн с крупными

монолитными формами, повсеместное использование металла и стекла, суперсовременных конструкций и материалов (отель паразит г. Нью-Йорк).

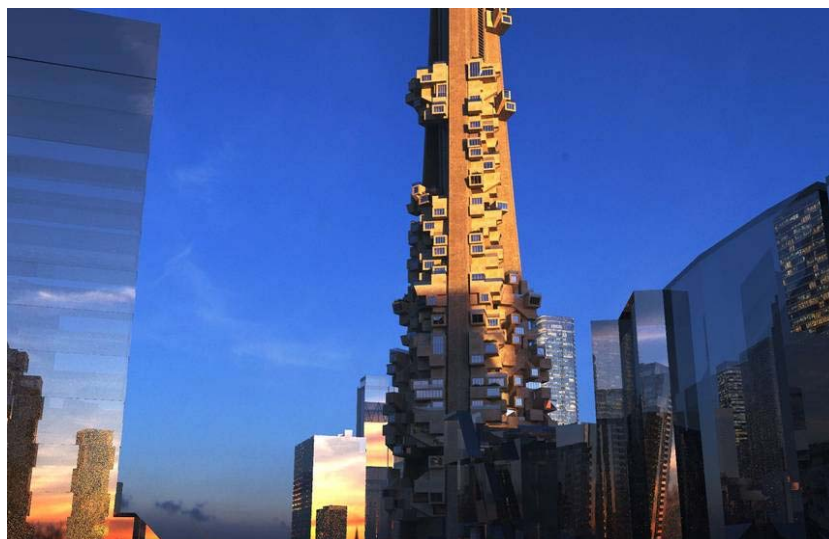


Рис. 4. – Проект модернизации CNN Tower



Рис. 5. – Офис «паразит» в Москве

Отдельным особняком стоит паразитная архитектура, сгруппированная по масштабам объекта. В зависимости от количества и объемов взаимосвязанных элементов «паразита», они делятся на малозастроенные -

представлены единичным сооружением, среднезастроенные - совокупность нескольких одиночных объектов, и плотнозастроенные- занимающие большую площадь пространства, обладающие всем необходимым для жизнеобеспеченности и нормального функционирования людей. Примером последнего служит Контейнер сити - жилой комплекс Лондона, возведённый из корабельных контейнеров, на территории которого расположились жилые квартиры, офисные помещения и несколько магазинов[8].

Таким образом, «паразитную» архитектуру можно классифицировать(примером является таблица №1):

Таблица № 1

Классификация «паразитной» архитектуры

По функции	Жилые
	Общественные
По культурной цели	Социальная
	Эстетическая
	Эмпирическая
По архитектурной стилистике	Постмодернизм
	Хай-тек
	Деконструктивизм
По масштабам объекта	Малозастроенный
	Среднезастроенный
	Плотнозастроенный

Можно выдвинуть предположение, что причиной появления объектов «паразитной» архитектуры является сочетание факторов:

- высокий уровень урбанизации
- относительная дороговизна новой застройки
- недостаток территорий для застройки

- несовершенство контроля и законодательного регулирования в сфере недвижимости

Были проведены исследования, фиксирующие факт появления объектов «паразитной» архитектуры в различных странах[9]. Данные проведенного исследования представлены в виде диаграммы на рис.6, отображающей приблизительное процентное соотношение возведенных к моменту исследования количества объектов «паразитов» в различных странах мира.

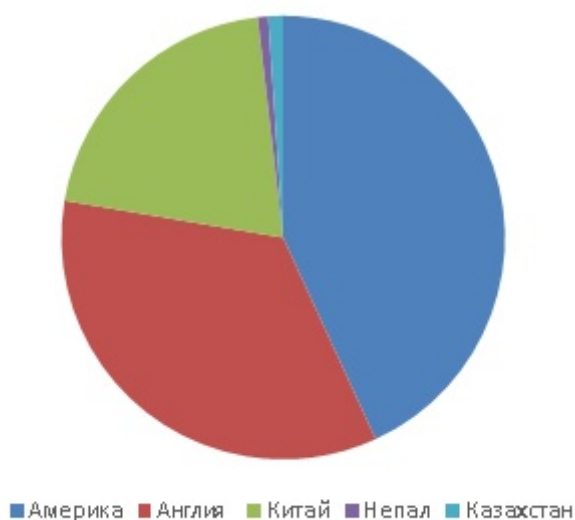


Рис. 6. – Диаграмма, отображающая процентное соотношение возведенных объектов «паразитов» в различных странах мира

Из диаграммы видно, что преобладающий процент приходится на долю США, Великобритании и КНР. США и Великобритания относятся к странам с развитой экономикой а КНР – к странам с развивающейся экономикой. Непал и Казахстан занимают пренебрежительно малую долю количества построек-паразитов[10]. При этом и США, и Великобритания, и КНР являются странами с высоким уровнем индустриализации, в отличие от Казахстана и Непала.

Таким образом, можно сделать вывод, что «паразитная» архитектура является эволюционной постпроектной рационализацией (увеличение полезной площади при минимизации затрат) городской среды в условиях высокого уровня урбанизации. «Паразитную» архитектуру возможно рассматривать как новый инструментарий формообразования городской среды.

### Литература

1. Пименова Е.В., Шумейко В.И. Трансформация в архитектуре уникальных общественных зданий // Инженерный вестник Дона, 2016, №4 URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2016/3939](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2016/3939).

2. Золотой мост Понте Веккьо во Флоренции // [udivitelno.com](http://udivitelno.com) URL: [udivitelno.com/doma/item/545-golden-bridge-ponte-v](http://udivitelno.com/doma/item/545-golden-bridge-ponte-v)

3. «Паразитарная» архитектура в городском пространстве // [polezreniya.ru](http://polezreniya.ru) URL: [polezreniya.ru/urbanistika-2/parazitarnaya-arhitektura-v-gorodskom-prostranstve/](http://polezreniya.ru/urbanistika-2/parazitarnaya-arhitektura-v-gorodskom-prostranstve/) (дата обращения: 20.11.2018)

4. Why are designers creating parasite architecture? // [edition.cnn.com](http://edition.cnn.com) URL: [edition.cnn.com/style/article/parasite-architecture/index.html](http://edition.cnn.com/style/article/parasite-architecture/index.html) (date of access: 22.12.18)

5. Carter T. 10 parasitic dwellings that cling to other buildings // [dezeen.com](http://dezeen.com), 1 september 2017 URL: [dezeen.com/2017/09/01/10-parasitic-architecture-examples-dwellings-roundup/](http://dezeen.com/2017/09/01/10-parasitic-architecture-examples-dwellings-roundup/) (date of access: 26.11.2018)

6. Никитенко Е.В. Анализ уровня доступности жилья // Инженерный вестник Дона, 2012, №4 (часть 1) URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4p1y2012/1111](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4p1y2012/1111).

7. Дэвид Фишер. Динамическая архитектура будущего. Лекции на англ.яз. // Институт "Стрелка", 2015 URL: [strelka.com/ru](http://strelka.com/ru)

8. Надыршин Н.М. Параметризм как стиль в архитектурном дизайне // Вестник ОГУ. 2013. №1. С. 53-57





9. Паразитная архитектура города – жилые капсулы на стенах домов // taratutenko.ru, 22.11.2017 URL: taratutenko.ru/parazitnaya-arhitektura-goroda-v-zhile-kapsul-na-stenah-domov.html

10. Список наименее развитых стран // un.org URL: un.org/ru/development/ldc/list.shtml

### References

1. Pimenova E.V., Shumeyko V.I. Inzhenernyj vestnik Dona (Rus), 2016, №4 URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2016/3939.

2. Zolotoj most Ponte Vekk'o vo Florencii [Golden bridge Ponte Vecchio in florence]. udivitelno.com URL: udivitelno.com/doma/item/545-golden-bridge-ponte-v

3. «Parazitarnaja» arhitektura v gorodskom prostranstve.polezrenija.ru [Parasitic architecture in urban space] URL: polezreniya.ru/urbanistika-2/parazitarnaya-arhitektura-v-gorodskom-prostranstve/ (data obrashhenija: 20.11.2018)

4. Why are designers creating parasite architecture? edition.cnn.com URL: edition.cnn.com/style/article/parasite-architecture/index.html (date of access: 22.12.18)

5. Carter T. 10 parasitic dwellings that cling to other buildings.dezeen.com, 1 september 2017 URL: dezeen.com/2017/09/01/10-parasitic-architecture-examples-dwellings-roundup/

6. Nikitenko E.V. Inzhenernyj vestnik Dona (Rus), 2012, №4 (part 1). URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4p1y2012/1111.

7. Devid Fisher. Dinamicheskaya arkhitektura budushchego [Dynamic architecture of the future]. Strelka institute, 2015. URL: strelka.com/ru

8. Nadyrshin N.M. Vestnik OGU. 2013. №1. pp. 53-57

9. Parazitnaja arhitektura goroda.zhilye kapsuly na stenah domov [Residential capsules on the walls of houses].taratutenko.ru, 22.11.2017 URL:

---



taratutenko.ru/parazitnaya-arhitektura-goroda-v-zhile-kapsul-na-stenah-domov.html

10. Spisok naimenee razvityh stran [List of least developed countries].un.org URL: un.org/ru/development/ldc/list.shtml