

УДК 378.02

## Культура труда личности как составляющая культуры безопасности жизнедеятельности

*Т.Н. Бакаева, Л.В. Толмачёва*

*Южный федеральный университет*

**Аннотация:** Проблемы культуры труда, как необходимого элемента формирования культуры безопасности жизнедеятельности, одно из интенсивно разрабатываемых направлений современной педагогической теории и практики. Культура труда рассматривается в качестве сложной подсистемы общей культуры личности. Целью исследования является анализ структуры, формирующей культуру безопасности труда. В качестве метода используется теоретический анализ. Были выделены два основных блока – общетрудовой культуры и профессиональной культуры инженера. Общетрудовая культура вырабатывает представления о видах труда и приемах труда, позитивные отношения к труду, личную готовность к овладению навыками общими и профессиональными. В составе профессиональной культуры инженера были выделены три компонента: информационный, организационный и инновационный. Наличие информационной культуры у специалиста подразумевает обладание им теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками. В составе организационного компонента профессиональной культуры выделены такие составляющие как организация рабочего места, создание безопасных и безвредных условий труда. Инновационный компонент предусматривает поддержку и развитие творческого потенциала личности. Благодаря культуре труда, человек не только получает возможность удовлетворить свои материальные запросы, но и решить проблемы саморазвития, самосовершенствования и самоутверждения.

**Ключевые слова:** культура безопасности жизнедеятельности, культура труда, общетрудовая культура, профессиональная культура, информационная культура, инновационная культура

Главной сферой жизнедеятельности человека является труд (трудовая деятельность). Именно трудовая деятельность предоставляет ему наибольшие возможности для самореализации в социальной среде. Являясь проявлением индивидуальности человека, она выступает не просто средством достижения жизненно необходимых благ, но и процессом становления, способом самоутверждения и самовыражения личности, продуктивной основой предметного мира культуры. В современных условиях социальной нестабильности, масштабных изменений в технологиях и организации производства, возрастания конкуренции во всех сферах

деятельности и т.д. происходит стремительное увеличение требований к культуре труда. Данный аспект общей культуры личности определяет уровень ее компетентности в сфере труда, трудовой конкурентоспособности, потенциала профессиональной мобильности и т.д.[2]. Обладая значительным адаптационным потенциалом, культура труда способствует регулированию отношений индивида и социума и вносит значительный вклад в становлении ноосферы как социокультурной субстанции (В.И. Вернадский). В немалой степени этим решаются задачи личностного развития и обеспечения безопасности. Поэтому в содержание концепции педагогического проектирования культуры безопасности жизнедеятельности в качестве необходимого элемента нами включается выработка культуры труда личности.

Проблема культуры труда представляет собой одно из интенсивно разрабатываемых направлений современной педагогической теории и практики. Так, обоснованию подходов к формированию умений и навыков культуры труда значительное внимание уделяется в работах Б.И. Адаскина, В.В. Давыдова, В.К. Жукова, И.И. Зарецкой, Д.М. Зембицкого, С.В. Лисовой, С.Е. Чебышевой и др. Выделение системы знаний и умений, лежащих в основе формирования культуры труда, проведено П.Р. Атутовым, Т.Н. Борковой, М.А. Галагузовой, А.В. Кирьяковой, Е.. Милеряна, М. Н. Скаткиным, и др.

С учетом того, что в советский период развития педагогики вопросам трудового воспитания в рамках деятельности учебных заведений уделялось значительное внимание, к настоящему времени достаточно разработанной является проблема воспитания культуры труда в условиях средней общеобразовательной школы (Ю.. Бабанский, Л. А. Волович, Г.Н. Григорьев, В.. Максимов, О. Г. Максимова, И.П. Раченко, Л.Б. Соколова, М.Г. Захаров и др.).

---

При этом, данная проблема оказалась изученной многоаспектно, например, с точки зрения:

- развития: интереса к труду (В.К. Бахир, Н.Н. Бондарева, Т.Н. Коменских, Л.В. Касперская и др.) и потребности в нем (В.И. Краченко, Г.Н. Полякова и др.), творческих способностей (М.А. Галагузова, Ф.И. Иващенко, С.П. Руссков и др.), отдельных качеств личности школьников (Т.Н. Боркова, А.И. Воловиченко, С.Ф. Гагарина, В.И. Селиванов, А.Н. Широва и др.), трудовых умений (Н.А. Лошкарева, Е.А. Милерян, Р.А. Пономарева, В.Г. Рындак и др.), познавательной и трудовой активности (Т.А. Лукьянченко, Н.Ф. Талызина, Д.Б. Эльконин и др.) и т.д.;

- использования различных методов и приемов: рационализации учебного труда (В.Н. Иванова, П.И. Мазур, С.Г. Якобсон и др.), привлечения возможностей уроков трудового обучения (Е.И. Иголкина и др.).

Значительность интереса, проявленного исследователями по отношению к проблеме культуры труда, способствовала появлению ряда ее определений.

Анализ различных трактовок позволил нам рассматривать культуру труда в качестве сложной подсистемы общей культуры личности, которая, формируясь и совершенствуясь в процессе общей трудовой и профессиональной деятельности человека по созданию материальных и духовных ценностей, одновременно обогащает его социальный и духовный мир, способствуя совершенствованию личности.

Нацеленность разрабатываемой нами концепции на формирование культуры безопасности жизнедеятельности в техническом вузе обусловила выделение в структуре культуры безопасности двух основных блоков – общетрудовой культуры и профессиональной культуры инженера.

Блок общетрудовой культуры, выделенный в структуре культуры труда, отразил собой наличие в структуре личности тех компонентов,

---

которые позволяют человеку успешно и безопасно выполнять повседневную трудовую деятельность в быту, помимо производственной или иной профессиональной деятельности.

Вместе с тем, реализация формирования культуры труда в техническом вузе заставляет сосредоточить основное внимание на втором компоненте культуры труда – профессиональной культуре инженера.

В современной педагогической науке накоплен достаточный материал по проблемам формирования профессиональной культуры. В частности, вопросами профессионального роста и мастерства специалиста занимались ученые: К.А. Абульханова-Славская, М.Ю. Ананченко, А.Г. Асмолов, А.А. Бодалев, В.А. Бодров, А.В. Брушневский, Л.С. Деркач, А.А. Донцов, И.Ф. Исаев, Н.И. Исаева, Е.А. Климов, И.Б. Котова, Н.В. Кузьмина, Т.В. Кудрявцев, А.К. Маркова, А.М. Митина, Ю.П. Поваренков, А. . Реан, В.А. Сластенин, В.Д. Шадриков и др. Концепция профессиональной культуры разрабатывается в неразрывной связи с профессиональными качествами личности (Н.Ф. Гоноболин), системой ценности (Ю.К. Бабанский, В.С. Ильин, И.П. Раченко и др.), профессиональными задачами (Ю.К. Васильев, Л.Ф. Спириин и др.), профессиональной компетентностью (А.И. Кочетов, А.И. Мищенко, А.А. Орлов, Г. Ризз и др.), творческой самореализацией личности (И.Ф. Исаев, М.И. Ситникова, Н.Л. Шеховская и др.).

Проведенные исследования способствовали накоплению данных, характеризующих феномен профессиональной культуры личности.

Так, согласно К.А. Абульхановой-Славской, профессиональная культура представляет собой способ организации, развития определенной профессиональной деятельности, движущей силой динамики, интенсивности и содержательности, которой являются личности (К.А. Абульханова-Славская, 1980, С. 45) [1].

В исследованиях Л.С. Деркача и Н.В. Кузьминой профессиональная

---

культура определяется как качественная характеристика представителя профессии, сущность которой заключается в мере владения субъектом деятельности современным содержанием и современными средствами решения профессиональных задач, продуктивными способами для ее осуществления (Н.В. Кузьмина, В.А. Леванков, С.А. Тихомиров, 2001, С. 46) [6].

В рамках нашей концепции профессиональная культура личности воспринимается в качестве характеристики субъекта деятельности – представителя конкретной профессии, определяемой степенью владения им современным содержанием и современными средствами решения профессиональных задач, продуктивными способами ее осуществления.

Анализ имеющихся на сегодняшний день требований к профессиональной культуре специалиста позволил нам выделить в составе профессиональной культуры инженера три компонента: информационную культуру, организационную культуру и инновационную культуру.

Профессиональная культура характеризуется наличием системы свойств накопления, хранения и передачи информации, программ поведения, представлений данной профессии, среди которых цели профессиональной деятельности, нормы и доминанты идеологии профессии, т.е. системы специальных убеждений, совокупности идей, сфокусированных вокруг основополагающих данной профессии ценностей. Это позволяет говорить о наличии в структуре профессиональной культуры так называемой информационной культуры.

Данный компонент профессиональной культуры высоко актуальным для современного специалиста. Информационная культура, степень совершенства во всех возможных видах работы с информацией все чаще рассматривается в качестве основы эффективности выстраиваемого им взаимодействия с внутренней профессиональной и с внешней социально-

---

информационной средой общества (Т.А. Плеханова, 2006) [7].

Исследования по проблеме информационной культуры ведутся уже достаточно длительный период времени, однако многие особенности этого феномена еще раскрыты не достаточно полно. Представления об информационной культуре разрабатываются в педагогике в рамках решения комплекса проблем: выработки подходов к использованию информационных технологий в образовании (О.И. Агапова, С.А. Архангельский, Б.С. Гершунский и др.); выявления возможностей информационных технологий как средства интенсификации процесса обучения (О.Ашхотов, Ю.К. Бабанский, А.П. Воцин, Л.Г. Вяткин и др.); использования информационных технологий для формирования средств контроля (Л.П. Шило, Ю.А. Шрейдер, И.С. Якиманская и др.), формирования информационной культуры личности обучаемых (Л.И. Алиферова, С.С. Андреев, С.А. Бешенков, А.А. Гречихин, Н.Б. Зиновьева, Е.А. Медведева, Б.А. Семеновкер и др.).

На основе анализа выработанных трактовок, информационная культура как компонент профессиональной культуры специалиста понимается нами в качестве способности личности к ориентировке, восприятию, сохранению, переработке и использованию массива специальной информации, позволяющей ей повысить уровень своей профессиональной деятельности. Наличие информационной культуры у специалиста подразумевает обладание им теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, необходимыми для работы с информацией в рамках постановки и решения профессиональных задач как с привлечением традиционных средств, так и средств новых информационных технологий.

Наряду с операциональным, исследователи выделяют и личностный аспект информационной культуры. При этом она рассматривается в качестве интегративного и поликомпонентного личностного образования; многоплановой и многоуровневой структуры качеств, свойств и состояний,

---

интегрирующих положительное отношение к работе с информацией (Н.И. Лантух, 2006). Личностный подход к информационной культуре позволил, в частности, Т. А. Плехановой (2006) выделять в ее составе социально-профессиональный, информационно-технологический и личностно-мотивационный компоненты.

Как нам видится, внутренние ресурсы информационной культуры выходят за рамки профессиональной деятельности специалиста и характеризуют внутреннее стремление личности к саморазвитию, к постоянному росту, непрерывному творческому поиску, проявлению себя как духовно богатой высококонраственной личности.

Значимым компонентом профессиональной культуры инженера выступает его организационная культура. В данном случае имеется в виду способность личности к качественной организации профессиональной деятельности своей, коллег и подчиненных [3,8]. Так, И.Ф. Байдюк культуру труда соотносит, прежде всего, с его привлекательностью и совершенством организации, обеспечением необходимых санитарно-гигиенических условий на производстве, удовлетворением материальных и духовных потребностей работающих и т.д.

Организационный компонент профессиональной культуры достаточно вариативен и определяется конкретной спецификой профессиональных обязанностей специалиста. В частности, в его составе можно выделить следующие составляющие: рационализация организации рабочего места, создание хорошей производственной обстановки, санитарно-гигиенических условий, выбор рациональных приемов труда (А.А. Гилев); рациональность системы управления, организация труда и производства, гигиенические условия, техническая эстетика (О.С. Козловский); рациональная подготовка рабочего места и соответствующая требованиям времени обстановка на производстве (В.Д. Мирошниченко).

---



В структуре профессиональной культуры нами выделяется также инновационная культура личности специалиста. Инновационный компонент профессиональной культуры не противоречит сути культуры, т.к. творчество, характерное для человека, само по себе является сутью культуры, в том числе и такой ее подотрасли, как профессиональная культура [4].

Данный компонент профессиональной культуры предусматривает реализацию «чувствительности» специалиста к новым веяниям, его открытость нововведениям, к реализации творческих или инновационных моделей поведения (В.А. Слостенин, 1997; О.С. Советова, 1997; А.А. Ворожбитова, 2002; В.И. Долгова, 1996).

Данная способность человека находится в поле научной разработки сравнительно малый период. К настоящему времени получили разработку две важные для нас проблемы: проблемы отношения к нововведениям (Г.М. Андреева, В.И. Антошок, А.Л. Журавлев, Н.А. Ильина, Э.А. Искандаров, Г.С. Казарян, В.В. Крамник, М.В. Кроз, Н.И. Лапин, А.Н. Лебедев, Б.Д. Парыгин, А.И. Пригожин, И.С. Перлаки, В.П. Поздняков, Б.В. Сазонов, А.Л. Свенцицкий, В.С. Толстой, В.А. Хащенко, И.П. Шихирев и др.) и проблемы готовности человека к инновационной деятельности в различных областях (В.И. Долгова, Б.Д. Парыгин, Б. Санто, Б. Твисс и др.) и др.

При построении концепции мы исходим из того, что выработка инновационного компонента профессиональной культуры в рамках концепции педагогического проектирования культуры безопасности жизнедеятельности предусматривает поддержку и развитие творческого потенциала личности, проявляющегося в прогрессивной инновационной деятельности, в творческом поиске, умении принимать эффективные нестандартные решения (В.Н. Толмачева, Н.В. Васина).

В целом, профессиональная культура выступает в качестве меры и способа реализации личности в творческой профессиональной деятельности:

---



овладевая ценностями профессиональной культуры, личность формирует свое профессиональное «Я» – так называемую «Я – концепцию». Благодаря этому, человек утверждается не только в сфере труда, профессии, но и расширяет в целом возможности своей жизнедеятельности. Тем самым решаются задачи его безопасности и развития личности[5,6].

В структуре культуры труда выделяются два компонента – общая культура труда и профессиональная культура инженера.

Общая культура труда связана с выработкой у личности системы представлений (о труде, о людях труда, о собственных трудовых качествах, о самоорганизации труда и т.д.), позитивного отношения (к труду, людям труда, к себе в сфере труда и т.д.) и готовности (к формированию и развитию трудовых умений и навыков, к применению трудовых умений на практике, к повышению трудового мастерства и т.д.) к трудовой деятельности.

На базе общей культуры труда в период обучения в техническом вузе у студентов вырабатывается профессиональная культура инженера. Данный компонент культуры труда представляет собой сложное образование, включающее в себя информационную культуру, организационную культуру и инновационную культуру.

Информационная культура отражает способность личности искать, воспринимать, сохранять, обрабатывать и использовать большие массивы специальной информации, позволяющей ей эффективно реализовывать профессиональную деятельность.

Организационная культура инженера представляет собой его способность организовывать и управлять собственной профессиональной деятельностью, а также деятельность своих коллег и подчиненных. Данный компонент профессиональной культуры свое содержательное наполнение получает непосредственно в контексте выполняемого инженером круга профессиональных обязанностей.

---

Инновационная культура в составе профессиональной культуры инженера представляет собой его открытость нововведениям, высокий уровень личной креативности, способность легко совершенствоваться, перестраивать свою профессиональную деятельность под влиянием инноваций.

Таким образом, выработка культуры труда является немаловажным для формирования культуры безопасности жизнедеятельности в техническом вузе, т.к. культура труда, будучи связанной с культурой здоровья и экологической культурой, позволяет личности более органично выстроить взаимодействие с социумом в соответствующем направлении, важнейшем на протяжении самого плодотворного, творческого периода ее жизнедеятельности. Обладая культурой труда, личность способна максимально проявить себя, самореализоваться и достичь вершин творчества.

#### **Литература:**

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. – М.: Наука, 1980. – 335 с.
2. Балашов А. В. Культура безопасности жизнедеятельности в контексте профессиональной культуры личности // Вестник Поморского университета. Сер. Физиологические и психолого-педагогические науки. Архангельск: Изд-во Поморского гос. ун-та, 2006. №7. С. 35-43.
3. Боровиков Д. А. Взаимосвязь образа организационной культуры и поведения эффективных работников: Автореф. дис. ... к. псих. н. Ярославль, 2006. 27с.
4. Ворожбитова А. А. Лингвориторическое образование как инновационная педагогическая система (принципы проектирования и опыт реализации): Автореф. дис. ... д. п. н. Сочи, 2002. 46с.

5. Комбаров В. С. Профессиональная культура как способ реализации личности. – М.: изд- во МГУ, 2007.

6. Кузьмина Н. В., Леванков В. А., Тихомиров С. А. Культура профессиональной деятельности, профессионализм, фундаментальность образования специалиста XXI века. Формирование профессиональной культуры специалистов в XXI веке в техническом университете. СПб.: Изд-во СпбГТУ, 2001. 449с.

7. Плеханова, Т. А. Формирование информационной культуры в профессиональной подготовке будущих специалистов экономического профиля [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / Т. А. Плеханова. - Саратов : [Б. и.], 2006. - 19 с.

8. Хайруллина Л.И., Гасилов В.С. Культура охраны труда как элемент управления предприятием // Фундаментальные исследования, 2012. № 11 (часть 3) С. 665-669.

### References

1. Abul'hanova-Slavskaja K.A. Dejatel'nost' i psihologija lichnosti. – М.: Nauka, 1980. – 335 s.

2. Balashov A. V. Kul'tura bezopasnosti zhiznedejatel'nosti v kontekste professional'noj kul'tury lichnosti // Vestnik Pomorskogo universiteta. Ser. Fiziologicheskie i psihologo-pedagogicheskie nauki. Arhangel'sk: Izd-vo Pomorskogo gos. un-ta, 2006. №7. S. 35-43.

3. Borovikov D. A. Vzaimosvjaz' obraza organizacionnoj kul'tury i povedenija jeffektivnyh rabotnikov: Avtoref. dis. ... k. psh. n. Jaroslavl', 2006. 27s.

4. Vorozhbitova A. A. Lingvoritoricheskoe obrazovanie kak innovacionnaja pedagogicheskaja sistema (principy proektirovanija i opyt realizacii): Avtoref. dis. ... d. p. n. Sochi, 2002. 46s.



5. Kombarov V. S. Professional'naja kul'tura kak sposob realizacii lichnosti. – M.: izd- vo MGU, 2007.

6. Kuz'mina N. V., Levankov V. A., Tihomirov S. A. Kul'tura professional'noj dejatel'nosti, professionalizm, fundamental'nost' obrazovanija specialista HHI veka. Formirovanie professional'noj kul'tury specialistov v HHI veke v tehničeskom universitete. SPb.: Izd-vo SpbGTU, 2001. 449s.

7. Plehanova, T. A. Formirovanie informacionnoj kul'tury v professional'noj podgotovke budushhijh specialistov jekonomičeskogo profilja [Tekst]: avtoref. dis. kand. ped. nauk: 13.00.08 / T. A. Plehanova. - Saratov : [B. i.], 2006. - 19 s.

8. Hajrullina L.I., Gasilov V.S. Kul'tura ohrany truda kak jelement upravlenii predprijatijem // Fundamental'nye issledovanija, 2012. № 11 (chast' 3) S. 665-669.